ዝንቱ ውእቱ ትእምርተ ሰላም፡ ዘረሰዮሙ አሐደ ለክልኤሆሙ ፤ ኤፌ ም ፪ ቍ ፲፬

፲፰ኛ ዓመት ቍጥር ፬ | አ፡ አ፡ ጥቅምት ፰ ቀን ፲፱፻፷፯ ዓ. ም.

ተክለ፡ሃይማኖት።

ይህ ድርሰት ለሃይማኖትና ለምግባር ለጊዜውም ዜና መዋዕል መግለጫ የንባቡን ቀጥተኛ ትርጓሜ ከመከተል ጋር ስለ ታላቁ ኢትዮጵያዊ ሐዋርያ መታሰቢያ ተክለ ሃይማኖት ተብሎ ተሰየመ ።

የድርሰቱ ዋጋ ባገር ውስጥ ባመት ብር 1.20
» » አንዱ 0.5
ለውጭ አገር እጥፍ ይሆናል ።

በኢትዮጵያ ቤተ ክርስቲያን የታሪክና ዜና ማደራጃ ጽሕፈት ቤት ኃላፊነት ታተመ ።

በወር ሁለት ጊዜ ይወጣል ።
የፈቃድ ቁጥር 1300/፬
የፖስታ ሣጥን ቁጥር 1283

ደርሶመልስ።

ከመልአከ ሰላም ሳሙኤል ተረፈ ።

ከዕለታት አንድ ቀን ብዙዎች ልጅ አገረዶች በአንድነት ሁነው ሲጫወቱ እንደ አጋጣሚ ሁኖ በጠገባቸው ተቀምጬ ከአንድ መለስ ካሉ ፥ በጣም ከተከበሩ ካህን ጋር እየተጨዋወትኩ ሳለ ፥ ሁሉም በየነገዱ ፤ በየማዕርጉና በየጾታው ተከፍሎ ይንጫጫ ስለ ነበር ፤ የአንዱን ድምፅ በፍጹም ሁለተኛው ክፍል ፈጽሞ አይሰማውም ነበር ፥ በዚህ ጊዜ እንዚህ ሴቶች ልጆች ምቹ ጊዜ አግኝተው የልባቸውን አውጥተው ሲጨዋወቱ እንዷትዋ ባል የታጨላት ኑራ ጓደኛዋ ከዚህ የሚከተለውን ጥያቄ አቀረበችላት« እንቺዬ እረ ለመሆኑ እጮኛሽን ወደሽዋል ? ሀብት አለው ? የተማረ ነው ? ዘመናዊ ወጣት ነው? ወይስ? ብላ ጠየቀቻት ።

ተጠያቂዋ መልሳ በመሠረቱ ልቤ አልደነገጠበትም ፣ እንችም እንዳልሽው ሳይሆን «የቤት ሰው ነው» ብላ መለሰችላት ። ግን ጠያቂዋ ሁለተኛ ወርግ የለ፤ ልቡናሽ ካልደነገጠበት አይሆንም ፤ አልፈልግም አትይም ?» ብትላት ተጠያቂዋ «ይህንንስ ፈጽሞ አልሠራውም ቢሆንኝ እኖራለሁ ባይሆንኝ ደርሶ መልሴን ይዤ መሄድ ነው» ብላ በመመለስዋ ሁለቱም ተሳስቀው ንግግራቸውን ሲያቆሙ በማየቴ ግርም አለኝና ምን አልባት ቢሰሙኝ ከዚህ የሚከተለውን ምክር ለማቅረብ አሰቤአለሁ ።

ም ክ ር ።

በዕውነቱ ጋብቻን ያህል ነገር እንደ ቀላል ነገር ቆጥሮ «ደርሶ መልሴን ይዤ እሄዳለሁ በማለት» አስተድሞ በሩን ከፍቶ ለሰይጣን መስጠት ተገቢ ነገር አይደለም ።

ሰውዮው ወይም ሴትዋ ቤት እይዛለሁ ብሎ ወይም ብላ ገንዘባቸውን ሲከሰክሱ፣ እናት አባትም በበኩላቸው ወርግ በመደገስ ገንዘባቸው ሲባክን ፤ ጉልበታቸው ሲደቅ በልዮው ሚስቱን አስደስታለሁ ብሎ ስንት ዓይነት ልብስ ሲገዛ ፥ እንዲሁ በጤና ቁጭ ብሎ ደርስ መልስ እያሉ ዋዛ ፈዛዛ ከማውራት የሚወዱትን እወዳለሁ ፤ የማይወዱትን አልወድም በማለት ነገርን መወሰን የተሻለ ነገር ነው።ግን እንዲሁ በከፋት ጋብቻን የሚያፈርሱ ሰዎች ራሳቸው ይፈርሳሉ፤ያፍራሉ፤ ረድኤተ እግዚአብሔር ይለያቸዋል፤ ሰው ይጠላቸዋልና ስለዚህ ሁላችሁም ከዚህ ተጠበቁ ።

ለ ዘ ሐ ነ ጸ

መርጡለከ እምህር ለከ ።

ልዩ ልዩ መንፈሳውያን ዜናዎች ።

ከደብረ ሲና ፩ኛ በመንዝና ይፋት አውራጃ በማፉድ ወረዳ ኰሎኔል መኰንን ሰሙ የተባሉት የጉርጅ ቅዱስ ሚካኤል ቤተ ክርስቲያን ቀድሞ አባታቸው አሠርተውት ሲኖሩ በዘመን ብዛት መፍረስ ስለጀመረ ለእናዊ ፩ሺ ብር ፤ ቆርቆሮና ምስማር ሲችሉ ፤ የሀገሩ ባላባት አቶ ወልደ መስቀል ኃይሉ ፰ ብር ፤ እንዲሁም ጉልማሳው አቶ ውብሸትና የአጥቢያ ዳኛው አቶ ኃይለ ሥላሴ ገድሌ፤ መምሬ ይብዛ የምሩ ሆነው ከህናቱንም ሕዝቡንም በማንቃቃት ሕዝቡም ፈቃደኛ በመሆኑ ብዙ ገንዘብ ተዋጥቶ ቤተ ክርስቲያኑ ተሠርቶ ተፈጽሟል ።

፪ኛ በዚህ ወረዳ አቶ መንግሥቱ ገብረ ማርያም የተባሉት ከመንግሥት

ተከታዩን በ፫ኛው ገጽ ይመልከቱ ።

ባገኙት ርዳታና ምእመናኑም በበጎ ፈቃድ በገንዘብና በ ጕ ል በ ት እ የ ረ ዱ ዋ

ተከታዩን በ፫ኛው ገጽ ይመልከቱ ።

ምነው ሸማግ

ሌዎች ብቻ !

በበዓላት ቀንና በሳምንት እሑድ ማለድ ብለው ወደ ቤተ ክርስቲያን በብዛት ሲጓዙ የሚታዩና «ኃጢአታችንን ይቅር በለን ፤ የዕለት ምግባችንን ስጠን፤ በደላችንን ይ ቅ ር በ ለ ን » እ ያ ሉ አጠንክረው ፈጣሪአቸውን የሚለምኑ በዕድሜ ገፋ ያሉ ናቸው ። ደጋግመን በጋዜጣ እንደገለጽነው ሁሉ ወጣቶች ወደ ቤተ ክርስቲያን ከመሄድ ችላ ያሉበት ምክንያት ገና አልተገለጸልንም እግዚአብሔር ሽማግሌም ሆነ ወጣት ኃጢአት ከሠራ መኰንኑን አይቀተውም።እውነተኛ ሥራ ከሠራ ግን መንግሥተ ሰማያትን ለማውረስ ተዘጋጅቷል እያንዳንዱ ክርስቲያን ግዴታ በሳምንት አንድ ቀን በቤተ ክርስቲያን ተገኝቶ ኃጢአቱን ለፈጣሪው አስታውስ እንዲፋቅለት መድከም አለበት በእግዚአብሔር ዘንድ የመገን፥ የጕማ ፥የመልክ ልዩነት ፈጽሞ የለም ፈጣሪ እንደ ፍጡሩን የቀለም ልዩነት ሊያደርግ አይችልም መንግሥተ ሰማያት የሁሉ ሀገር ናት ይ ኸ ው ም ዕውነት የሠራ ሁሉ ይገበባታል ማለቱ ነው ። ማንኛውም ሰው ለሥጋው እንደሚያስብ ሁሉ ለነፍሱም ማሰብ ይገባዋል ከእግዚአብሔር ከራቀ፥ እንደልቡ ከኖረ ፥ ኃጢአት ከሠራ ፤ ትእዛዛትን ከአልጠበቀ መኰነኑ አይቀርም ፥ መንግሥተ ሰማያት ለሽማግሌዎች ብቻ አይደለም ደግሞም

ተከታዩን በ፫ኛው ገጽ ይመልከቱ ።

www.ethiopianorthodox.org

የጉቦና የሌብነት ውድድር ።

አዘጋጅ ግርማ ታደሰ የዊ አውራጃ በላሴ ወንጌል

ሌብነት

ምስህ በታቢቃ እርም ይሁን ብለህ፤
የሰው ቤት እንጀራ ላትበላ እንግዲህ፤
ሠልጣድ አድጎብህ የቅልውጥ እንጀራ፤
የቤትህም ላንተ ሁኖብህ መራራ፤
የሰውን በመሻት ታገባለህ ግራ ።

ጉ ቦ

ምንም ቃል ብገባ በማላና ግዝት፤
በደመወዜ እንጂ ላላድር በሰው ሀብት ፤
እኔን የሚደግፍ አገኘሁኝ ድንገት ፤
በግል መጽሐፌ ባባቶቼ ተረት፤
ብስው የተረቱት ተጥዶ የማይፈላ፤
ደግሞም በምድር የለም ተሹሞ የማይበላ፤
እንዲህ ሲባባሉ ስሰማ በዕውነቱ ፤
ይመስለኛል ለኔ ማላና ግዝቱ፤
የባልቴቶች ተረት ጨዋታና ከንቱ ።

ሌብነት

ካንተ ከለቃዬ በወንጀሌ ሁሉ ፤
እኔን ተላላውን ሌቦ ሌቦ እያሉ ፤
ሹማምንቶች ሁሉ ለማሠር ለመግረፍ፤
ጭፍሮችም በግርማ ሲሉ ከተፍ ከተፍ፤
ውሻው ሳይጮህብህ ሳይመታህ ድንጋይ፤
ሁልጊዜም ሳትወርድ ከወንበርህ ላይ፤
ከተኛህበቱ ከመኝታህ ድረስ ፤
ፅረቀን እያሉ ተጭነው በፈረስ ፤
ቅቤው ከማሩ ጋር በበርሜል ተክቦ ፤
ሥንጋው በሙኑኛት ሙክቱም ተስቦ ፤
ደጅ ጥናት ያበዙ እኚህ ሁሉ ፍጥረት ፤
እንዴት ቢኖርህ ነው የማላውቀው መተት፤

ጉ ቦ

በስር መማስ ቢሆን ግሮግሳን በማፍረስ ፤
ደግሞም መፍዝዝ ያለህ ኪስን ስትዳስስ ፤

ባንተ ያምር ነበር ጓዴ ሌብነት ፤
እንዲሁም በስውር ከዝግ ቤት መግባት ።
በዚያም በዚያም ብለህ ዕድልህ ባይቀና ፤
መሰልኸኝ በሙቀት በጠንቋዮች ዝና ፤
ጥንቱንም ይሻላል ለሰዎች ልጅ መላ ፤
ካንተ ዕድለ ቢሱ ካጉሉም ጥንቆላ ፤
ከራስ ፍቅረ ንዋይ ከገናና አባቱ ፤
ከምዩ ቀጠሮ ከደጊቷ እናቱ ፤

ሰይጣን የእኔ ጌታ ከኒህ ከፀቱ ፤
ሥጋዊት ሕይወቴን መፍጠሩ መስጠቱ ፤
ቢቃና ነው እንጅ ዕድሌ ከጥንቱ ።
ፊትክንም መልሰህ በልተህ ና ብሎኛል ፤
እንዲሁም ለኋላው ተስፋዬን ነግሮኛል፤
የሞቀም የጋለም ቤት ይጠብቀኛል ። (ገሃ ነመ እሳትን ነው)

እንዲያው በከንቱ ነው በኔ መቅናትህ ፤
ርሻው አያምርብህ ወይም ንግድህ ፤ ከመ ሸጥ በስተቀር ከዋጋው ሰብረህ ።

ይቀጥላል

ለ ኢ ት ዮ ጵ ያ ቤ ተ

ክርስቲያን የታሪክና ዜና ማደራጃ ጽሕፈት ቤት ።

ነሐሴ ፷ ቀን ፲፱፻፶፰ ዓ. ም. በ፲፯ኛው ዓመት ቍጥር ፰፻ በወጣው ተክለ ሃይማኖት ጋዜጣ በአንደኛው ገጽ በመጀመርያው ዓምድ ላይ «እምነት አይሻሻልም» በሚል አርእስት ከአቶ አጽብሐ ገብረ ጊዮርጊስ የተጻፈውን ሐተታ ከተመለከትኩ በኋላ ነገሩን ስለ አልተረዳሁት ከጽሑፉ ያል ወጣ ጥያቄ ለጸሐፊው ማቀርብ በጋዜጣዎ ዓምድ ሰፍሮልኝ ሁኔታውን ያብራሩልኝ ዘንድ እለምናለሁ ።

፩) «እምነት አይሻሻልም» በማለት መነሻ ሆኖ «ማንኛውም ነገር የሚሻሻልና የሚታደስ ሲሆን እምነት ግን የማይሻሻል ነገር ነው ፤ እምነት እንዲህ ያለ ነው ልንለው አንችልም» ካሉ በኋላ «የሥላሴን አንድነትና ሦስትነት በመጠኑ ተመራምረን እምነን ከእግዚአብሔር ዋጋ የምንቀበልበት መማሪያ መሆኑን ብቻ እናምናለን» ብለዋል ።

ሀ) እኔ ይመስለኝ የነበረው እምነት የሚሻሻልና የሚታደስ ነው ። ነገር ግን እንደሐሳብዎ አዋቂ ጠይቄም መጽሐፍ ተመልክቼም የማደርገው የእምነት መሻሻል የለም እንደማለት ስለሆነ ቁርጡን ልወቀው ያስረዱኝ ?

ለ. እምነት በመጠኑ ሳይሆን በብዛት ተመራምሬ ፤ ተመራማሪም ጠይቄ እንደርስዎ የተሻሉትን ጠይቄ በውቅ ብረዳ እምነቴን አላሻሽልኩትምን ?

ሐ. የእግዚአብሔርን ማንነት አውቄ ትእዛዙን ተቀብዬ ብፈጽም ዋጋ የሚሰጠኝ መሆኑን ከተረዳሁ በፊት ምን ዓይነት እምነት ነበረኝ ማለት ነው ?

፪) «እምነት አንድ ነው» ያንድ አገር ሕዝብ በእምነት አንድ ከሆነ በማንኛውም ጉዳይ ሊደፈር አይችልም ። ፍቅሩ ፤ አንድነቱ ፤ ማህበራዊ ኑሮው አይናወጥም ። የሃይማኖት ጋጋታ ለሀገር ጥቅም አይሰጥም ጉዳቱ ያመዘነ ነው ብለዋል ።

ሀ. እምነት አንድ መሆኑን በምን ልረዳው ? እንደ አጸጻፍዎ ከሆነ አንድ አይመስልም ፤ የአንድ ሀገር ሕዝብ የትኛው እምነት ቢኖረው ነው የማይደፈረው ?

፫) «ኢትዮጵያውያን አባቶቻችን ከአገር ኢትዮጵያ ከሃይማኖት እርቶዶክስን አውርሰውናል እኛስ ለተከታዩ ትውልድ የምናወርሰው የትኛውን ነው ? በምግባር ያጌጠች ተዋሕዶ እርቶዶክስን ነዋ ! መሆን አለበት ።» ብለዋል ።

ሀ. የእርቶዶክስ ሃይማኖትን ከአባቶች መውረሳችንን ፤ የታደልን መሆናችንን አውቃለሁ ። የእርቶዶክስ ሃይማኖት ይበልጥ መዳኛዬ መሆኑንም አምናለሁ ፤ ከጥ ተከታዩን በ፬ኛው ገጽ ይመልከቱ ።

ት ዕ ቢ ት

ያዋርዳል ትሕትና ያስከብራል ።

እነዚህ ከላይ የተጠቀሱ ሁለት ነገሮች በዚህ ዓለም ላይ ከሰብአዊ ተፈጥሮ ጋር በመዋሐድ ተቃራኒና ተፃራሪ (አጥፊና ጠፊ) ሆነው ይገኛሉ ።

ለማስረጃ ያህል ነፍስንና ሥጋን ያወዳደርናቸው እንደሆን ከላይ ከተጠቀሱት ነገሮች ምንም ያህል ልዩነት የላቸውም ፤ ምክንያቱም ትሕትና ዝቅ ልበል ፤ ልዋረድ ሲል ትዕቢት ደግሞ ከፍ ልበል ፤ ልኩራ ፤ ልታወቅ ይላል ፤ እንዲሁም ነፍስ ልጹም ፤ ልጸልይ ስትል ሥጋ ልብላ ፤ ልጠጣ ፤ ልተኛ ፤ ልደሰት ፤ በማለት የሐሳብ ልዩነታቸው እጅግ አድርጎ የተራራቀ ነው ።

አንባቢ ሆይ ።

እዚህ ላይ አንድ ነገር ትውስ አለኝ ይኸውም አንድ ሊቅ ስለነፍስና ሥጋ አለመስማማት የተቀኙት ቅኔ ነው ፤ ቅኔውም ይህ ነው (ሥጋ ወነፍስ ምሉዓነ ሁከት ወፀብዕ ፤ እስመ ፈቃደ ነፍስ ጾም ወፈቃደ ሥጋ መብልዕ) ብለው ተቀኙ ይባላል በዚህ ጊዜ የሊቁን ቅኔ ልናስታውሰው የሚገባን በትዕቢትና በትሕትና ፤ በነፍስና በሥጋ መካከል ምን ያህል ትግል መኖሩን እንዳስረዱን ለመረዳት ይቻል ዘንድ ነው ።

እንግዲህ ለመግቢያ ያህል ይህንን ከተናገርሁ ወደ ፍሬ ነገሩ መመለስ ግዴታ ይሆንብኛል ትዕቢት ማለት የኑሮ ነቀርሳ ከተጣበቀ የማይለቅ የቆዳ በሽታ ማለት ነው ፤ ትዕቢት በእግዚአብሔር ዘንድም ሆነ በሰው ዘንድ የተጠላ የዲያብሎስ ሥራ ነው ፤ ትዕቢት ሀብትን የሚቀንስ ፤ ድኅነትን የሚያወርስ የአእምሮ በሽታ ነው ፤ ትዕቢት መዐደድን የሚያርቅ ፤ መጠላትን የሚያቀርብ ማግኔት ማለት ነው ፤ ትዕቢት እንቅፋትና እሾህ የሞላበት የቆላ መንገድን ይመስላል ።

ከትዕቢተኛ ሰው የተጠጋ ዕውቀት ከእጋም (ከግራር) እሾህ እንደተጠጋ ቍልቋል ይቈጠራል ፤ በጭሩ ትዕቢት ማለት ምን ማለት እንደሆነ ከገለጽሁ በኋላ ትሕትና ማለት ደግሞ ምን ማለት እንደሆነ በመጠኑ አሳስባለሁ ፤ ትሕትና እንደ ማርና እንደ ወተት ጣፋጭነት ያለው ነገር ማለት ነው ፤ ትሕትና ድኅነትን አርቆ ሀብትን የሚያስገኝ ታላቅ እንዱስትሪ ነው ፤ ትሕትና በባሕር ላይ ተንሳፎ የሚሄድ መርከብን ይመስላል ፤ ትሕትና ማሰበል የማይገኘው ፤ ነፋስ የማያፈርሰው ፤ ጐርፍ የማይመታው ዕኑዕ ሐውልት ነው ፤ ትሕትና ክፋት ፤ ምቀኝነት ፤ ተንኰልና ሐኬት የማይቀርቡት ኤሌክትሪክ ነው ።

ክቡራን አንባቢዎች ሆይ ።

የትዕቢትንም ሆነ የትሕትናን ውጤት ለማወቅ የምንችለው ቅዱ መጽሐፍን መነሻና መድረሻ በማድረግ የተነሣን እንደሆን ነው ፤ የትሕትና ጀማሪዋና ፈጻሚዋ የሆነው ክርስቶስ ለደቀ መዛሙርቱ የትዕቢትን መንገድ ዘግቶ ፤ የትሕትናን በር ከፍቶ ፤ ከዚህ እንደሚከተለው በሰፊው አስተምሯል ፤ «ጻሐፍት ፈሪሳውያን በሙሴ ወንበር ተቀምጠዋል ፤ ስለዚህ ያዘዝዋችሁን ሁሉ አድርጉ ጠብቁትም ፤ ነገር ግን እየተናገሩ አያደርጉትምና እንደሥራቸው አታድርጉ ፤ ለሰውም እንዲታዩ ሥራቸውን ሁሉ ያደርጋሉ ።

ስለዚህ የቀሚሳቸውንም እጅጌ ያስፋሉ ፤ የልብሳቸውንም ዘርፍ ያስረዝማሉ ፤ በምሳም የከበሬታ ሥፍራ ፤ በምኵራብም የከበሬታ ወንበር ፤ በገበያም ሰላምታና «መምህር ሆይ ! መምህር ሆይ» ተብለው እንዲጠሩ ይወዳሉ ፤ እናንተ ግን መምህር ተብላችሁ አትጠሩ መምህራችሁ አንድ ክርስቶስ ነውና ፤ ሊቃውንት ተብላችሁ አትጠሩ ሊቃችሁ አንድ ኢየሱስ ክርስቶስ ነውና ፤ ከእናንተም የሚበልጠው አገልጋያችሁ ይሆናል ፤ ራሱን ከፍ የሚያደርግ ሁሉ ይዋረዳል ፤ ራሱንም ዝቅ (የሚያዋርድ) ሁሉ ከፍ ይላል» ሲል የትዕቢት ተቃዋሚ ፤ የትሕትና ደጋፊ መሆኑን በማይታበል ቃሉ ተናግሮአል ። (ማቴ ም. ፳፫ ቍ. ፩–፲፪» ተመልከት ።

ከዚህም በስተቀር በዚህ ዓለም ሲመላለስ ኖሮ ወደ ቀደመ ቦታው ከመሄዱ […] ሐሙስ በደረገው የአራት

ግብዣ ላይ ተነሥቶ ፤ የክብር ፤ ልብሱን አስቀምጦ ፤ ወገቡን ታጥቆ ፤ በሳሕን ውኃውን ጨምሮ ፤ የደቀ መዛሙርቱን እግር ያጥብ ዘንድ ወደ ጴጥሮስ ቀረብ ብሎ እግሩን እንዲታጠብ በጠየቀው ጊዜ ጴጥሮስ «አቤቱ አንተ እግሬን ታጥበኛለህን» ፤ ብሎ ተገረመ ፤ ኢየሱስም እንዲህ ሲል መለሰለት «እኔ የማደርገውን አንተ ዛሬ አታውቀውም በኋላ ግን ታውቀዋለህ» ካለው በኋላ ጴጥሮስም «እንግዲያውስ እግሬን አታጥበኝም አለውና» ጌታችንም «እኔ እግርህን ካላጠብኩህ ከእኔ ጋር ዕድል የለህም» ሲል መለሰለት ፤ ቢሆንም ጴጥሮስ ክርክሩን በመቀጠል «ይህም ከሆነ እጄንም ፤ ራሴንም ጭምር ነው እንጂ እግሬን ብቻ የምታጥበኝ አይደለም» ባለው ጊዜ ኢየሱስም መልሶ የታጠበ እግሩን ከመታጠብ በስተቀር ሌላ አያስፈልገውም ፤ ሁለመናው ግን ንጹሕ ነው ፤ ስለዚህ እናንተም ንጹሓን ናችሁ በማለት ሐሳቡን ዘጋ ።

ከዚህ በላይ ያለው የክርክሩና የእግር መታጠቡ ሥነ ሥርዓት እንደተፈጸመ የክብር ልብሱን ለብሶ ፤ ከወንበሩ ላይ ተቀምጦ «ያደረግሁላችሁን ታስታውሳላችሁን? እናንተ መምህርና ጌታ ትሉኛላችሁ ፤ እውነት ነው መምህራችሁም ፤ ጌታችሁም ነኝ ፤ እንግዲህ እኔ መምህራችሁና ጌታችሁ ስሆን እግራችሁን ካጠብሁዋችሁ እናንተ ደግሞ ርስ በርሳችሁ እግራችሁን ትተጣጠቡ ዘንድ ይገባችኋል ፤ እኔ ለእናንተ እንዳደረግሁ እናንተ ደግሞ ታደርጉ ዘንድ ምሳሌዬን ሰጥቻችኋለሁ»ሲል የትሕትናን ፍሬ ሥራውን በመሥራት ጭምር በጊዜው ለነበሩ ሐዋርያት አበርክቶአል ። ይሁን እንጂ ለነሱ ብቻ ሳይሆን ለእኛም እንደተናገረ በሃማይኖት እናምናለን ዮሐንስ ፲፫ ቍ ፩–፲፯ ተመልከት ።

ጠቢቡ ሰሎሞንም በምሳሌ መጽሐፉ በምዕራፍ ፳፱ በቍጥር ፳፫ ላይ «ሰውን ትዕቢቱ ያዋርደዋል ሰውነቱን ግን የሚያዋርድ ክብር ይቀበላል» ብሎአል ከዚህም ሌላ ቅዱሳት መጻሕፍትን የተመለከትንና ያነበብን እንደሆነ ትዕቢትን የሚቃወም እንጂ የሚደግፍ አንድም እንደሌለ ለመረዳት ይቻላል ።

አንባቢ ሆይ ።

ከላይ የተጠቀሰውን አርእስት መነሻ ለማድረግ ሐሳቤ ያስገደደኝ ዋናው ምክንያት በአሁኑ የሳይንስ ዘመን የሚገኙ የወጣቶችን ኑሮና ዓላማ በመመልከት ነው ፤ ይህም ሲሆን «ወንድምህ ቢያጠፋ ውቀሰው ቢሰማህ ወንድምህን ጠቀምኸው» ያለውን አምላካዊ ቃል በመገንዘብና ቅጹሎስም ወደ ተሰሎንቄ ሰዎች በጻፈው በሁለተኛው መልእክቱ በም ፫ በቍ ፲፭ «ነገር ግን እንደ ወንድም ገሥጹት እንጂ እንደ ጠላት አትቍጠሩት» ሲል የተናገረውን ኃይለ ቃል በማሰብ ለመምከርና ያለኝን አስተያየት ለማካፈል እንጂ ለመንቀፍና ለመውቀስ አለመሆኑን እንዲረዱልኝ ከሁሉ አስቀድሜ ፍጹም ይቅርታን እለምናለሁ ።

በቀድሞ ዘመን የነበሩ አባቶችም ሆኑ ዛሬም ከከተማ ውጭ የሚገኙ ሕዝቦች ጧትም ሆነ ማታ በሚገናኙበት ሰዓት የሚያደርጉት የእርስ በርስ ሰላምታ እሰጣጥ ከፍ ያለ ከመሆኑም በላይ ለእግዚአብሔርም በየሰዓቱ የሚያቀርቡት ምስጋና በጣም የሚያስደስት ሆኖ ሲገኝ ሳለ ፤ በአሁኑ ዘመን ግን እንዲህ ያለው አድራጎት በፍጹም ተሠርዞአል ።

ይህም የሆነበት ምክንያት ቅ| ዳዊት «አፍ እያላቸው አይናገሩም ፤ ጆሮ እያላቸው አይሰሙም» ሲል የተናገረው ቃል ትንቢት ይፈጸም ዘንድ ነው ። ከዚህም በስተቀር ዘመናዊ ሥልጣኔ ብለው የያዙት ዘዴ ይመስላል በዕውነቱ ሁለቱ ሰዎች በጧትም ሆነ በማታ በተገናኙ ጊዜ እንዴት አደርህ እንዴት ዋልህ? እግዚአብሔር ይመስገን ተባብለው በመተላለፍ ፋንታ የገደል ገበሎን (እጋሩን) መስሎ በመገኘት ራስን በመነቅነቅ አፋቸው ሳይናገር ሁለቱም ዝም ብለው ሲተላለፉ ይታያሉ ይህም ዓይነት አድራጎት የትዕቢት ሥርዋና ምንጯ መሆኑን ለመረዳት ይቻላል ። ስለዚህ ትዕቢት የሚያዋርድ ፤ ትሕትና የሚያስከብር መሆኑን ተገንዝበን የትሕትና ባለቤቶች ለመሆን መድከም አለብን ።

ክርእሰ ደብር ጥዑመ ልሳን ካሣው በአሩሲ ጠ| ግዛት የበቆጂ ወ| ግዛት የወንጌል መልእክተኛ ።

. . . እምህር

ከ መጀመሪያው ገጽ የዞረ ።

ቸው የአብዲላቅ ማርያምን ቤተ ክርስቲያን በማሠራት ላይ ይገኛሉ ።

፫ የሮቢ ከተማ ሕዝብ በሬታው ራሪ ተሰማ ርገጤ ፤ በአጥቢያ ዳኛው በባሻ ጌታነህ ፤ በኰሎኔል ወርቁ እማካይነት የቅዱስ ቴዎድሮስን ቤተ ክርስቲያን ተክለው ማንኛውንም ለቤተ ክርስቲያኑ አስፈላጊ የሆነውን ነገር በመመካከር ገንዘብ እያዋጡ ያስቀድሳሉ ።

፬ኛ አባ ወንድም አገኘሁ የተባሉ መነኰሴ ራሳቸው መሪ በመሆን የገንዘብ

www.ethiopianorthodox.org